

VENUS

& VI SOM ÆRER VENUS



2 skulpturer av Fredrik K.B.
Veien fra Blokk til Skulptur

WWW.BILLEDHOGGER.NO

HISTORIEN OM VENUS



BLOKKEN ER BLITT KJØRT INN I STUDIOET. DET FØRSTE HOGGET ER TATT.



PÅ GRUNN AV BLOKKENS STØRRELSE MÅTTE JEG HOGGE DEN ENE SIDEN FØRST, FØR JEG KUNNE SNU DEN OG TA FATT PÅ DEN ANDRE. FOR Å SNU STEINEN MÅ VI BRUKE TO GAFFELTRUCKER.





SÅ BEGYNNER ARBEIDET MED Å FINNE IGEN LINJENE OG GJØRE
DEM FERDIGE PÅ DEN SIDEN SOM TIL DA HAR VÆRT SKJULT.
VENUS KOMMER UT AV DET NORSKE FJELLET.



VENUS I ALL HENNES KVINNELIGHET OG KRAFT.



JEG HADDE ALLEREDE BESTEMT
AT DETTE SKULLE BLI ET
SKULPTURPAR. HVA DE SKULLE
VÆRE ELLER HVORDAN DE
SKULLE SE UT HADDE JEG IN-
GEN ANELSE OM. DET HAR JEG
ALDRI. JEG BEGYNNER Å HOGGE
OG LAR MØTET MED STEINEN
FØRE OSS DIT VI SKAL.



JEG HADDE VALGT UT TO
BLOKKER, TO TVILLINGBLOKKER,
SOM HAR LIGGET VED SIDEN AV
HVERANDRE I FJELLET I ALLE
DISSE MILLIONENE AV ÅR. MENS
JEG BEGYNTE Å ARBEIDE I STEIN
NUMMER TO, STO VENUS VED
SIDEN AV OG SÅ NED PÅ MEG.





I KUNSTHISTORIEN ER NOEN AV DE VAKRESTE FREMSTILLINGENE AV KVINNELIG SKJØNNHET INSPIRERT AV VENUS. JEG HAR SKILDRET HENNE SOM SVØPT I ET STORT KLEDE, SLIK AT VI KAN SE KONTURENE HENNES. VENUS SOM VI KJENNER HENNE FRA DE MYTOLOGISKE FORTELLINGENE ER FJERNT FRA VÅR HVERDAG, MEN DE KREFTENE HUN REPRESENTERER ER EVIGE FOR OSS MENNESKER.

VENUS VAR GUDINNE FOR SKJØNNHET OG KJÆRLIGHET, OG VAR OPPRINNELIG EN VÅRGUDINNE FOR ALT SOM SPIRER. I VÅR HVERDAG BLIR VI PRESENTERT FOR MYE NAKENHET, MEN LITE INSPIRERT SKJØNNHET. KUN NAKENHET KAN IKKE FANGE ESSENSEN AV KVINNELIG SKJØNNHET OG KRAFT.

DETTE SKULPTURPAKET SKILDRER DEN SKJØNNHETEN SOM OMGIR VENUS, OG SAMTIDIG DEN VIRKNINGEN HUN KAN HA PÅ TO MENNESKER SOM OPPLEVER KJÆRLIGHETEN SOM VENUS REPRESENTERER. TO MENNESKER SOM ER I KONTAKT MED HVERANDRE BÅDE FYSISK, ÅNDELIG OG MENTALT, SOM BEGGE ÆRER DEN KRAFTEN SOM FYLLER DEM OG GJØR LIVENE DERES RIKE OG DET SOM I LIVET KAN OPPLEVES SOM FATTIG OG TOMT TIL NOE MENINGSFYLT. MANNEN OG KVINNE SER PÅ VENUS, VENUS SER PÅ DEM, OG DET SAMME KLEDET SOM SVØPER VENUS, SLYNGER SEG RUNDT DE ELSKENDE. MANNEN STØTTER KVINNE, SLIK HAN SKAL GJØRE, OG KVINNE GIR SEG OVER TIL HAM, MEN ER FREMDELES DEN SOM LEDER AN I BEVEGELSEN...

MITT UTGANGSPUNKT HAR VÆRT HELT PERSONLIG, MEN MED DET FERDIGE RESULTATET SER JEG HVORDAN LINJENE KAN TREKKES TILBAKE TIL DET MYTOLOGISKE OG GJENKJENNER DET ELDGAMLE I ERFARINGENE. AT MANNEN OG KVINNE SER PÅ VENUS, SYMBOLISERER AT DE SER HVERANDRE OG RESPEKTERER DEN GAVEN DET ER NÅR DEN ANDRE GIR SEG HELT OVER TIL EN. FOR FINNES DET NOE VAKRERE ENN Å GI SEG OVER TIL HVERANDRE?

